



# Asomujer y trabajo

## HERENCIA AFRO



CON EL APOYO DE:  
SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER  
CONVENIO 911 DE 2021

**OEI**



## FUNDADORA

## Virgelina Chará



### Historia de Vida:

Virgelina Chará nació en Suárez-Cauca, pero creció en Cali-Colombia, asimilando durante toda su vida la cultura de Cundinamarca centro.

Desde la propuesta de Asomujer y Trabajo, que es la organización que ella representa y la cual nació en Cali con vendedores informales, busca identificar las bases de desarrollo de la profesión del derecho al trabajo que se inició desde la informalidad, y ese proceso es continuado actualmente en Bogotá.

Asomujer y Trabajo es una organización que nace con vendedores emprendedores, pero cuando llegan a Bogotá ya se eleva a cámara de comercio trabajando con víctimas de desplazamiento, familiares de desaparecidos y mujeres que en el marco del desplazamiento ejercen la prostitución.

Esta organización tiene esa mirada para la protección de la familia, y su nombre es Asociación para el desarrollo Integral de la mujer, la juventud y la infancia.

Asomujer y trabajo en Bogotá posee varias acciones que ha realizado, tales como la recuperación de la información de las víctimas, ayudándolas a ampliar la declaración para tener ayuda humanitaria y también expresar no solamente sus vivencias, sino también a la población de escasos recursos, generando su propio proyecto de vida sin la necesidad de tanto dinero para ello.

Desde su fundación, Asomujer y Trabajo ha tenido muchos emprendimientos, orientando a las personas en sus procesos, pero ahora solo cuenta con 7 emprendimientos que hacen parte del proceso y que ayudarán a que los 14 que realmente conforman la organización vean la luz y crezcan de una manera prospera y efectiva, buscando su fortaleza desde HERENCIA AFRO que es el proyecto de vida que Virgelina ha tenido con su grupo familiar, dando ejemplo que con poco dinero pero con muchas ganas de salir adelante se puede dar vida a un buen emprendimiento. El conocimiento que posee cada una de las personas le da ese valor agregado, mejorando su iniciativa productiva, convirtiéndose en su proyecto de vida.



## ¿Cómo nació su emprendimiento?

“HERENCIA AFRO es un proceso de reedificación de memoria, de derechos y de hablar de la historia del desarrollo y como este a nosotros en lugar de mejorarnos nos ha afectado y estamos proponiendo que esas formas de desarrollo que nos han vendido tienen que cambiar y transformarse, que si el desarrollo que nos han vendido no va consultado desde la comunidad no es desarrollo, es desappropriación. Entonces que es lo que planteamos desde HERENCIA AFRO que la misma persona o su grupo familiar genere su propio desarrollo económico desde la perspectiva y el conocimiento que tiene cada grupo familiar.

HERENCIA AFRO es nombre porque no está registrado, es una de las acciones de Asomujer y Trabajo. Cuando nace Asomujer y Trabajo en 1994, nace con 250 señoras vendedoras de chontaduro en Cali. Desde ahí empieza Herencia Afro. Quiéramos vendedores de chontaduro, mujeres negras, vendedores informales que hicimos la reedificación de los territorios de las comunidades negras.



El borjón, los jugos, todo eso tiene que ver con las formas económicas de supervivencia que tenemos las mujeres en el departamento del valle hoy declaradas las vendedoras plataneras como patrimonio del municipio de Cali. Ese proceso es el que traemos a Bogotá. Cuando nosotros con mi grupo familiar llegamos a la ciudad, ya que somos víctimas de desplazamiento al denunciar el reclutamiento que el ejército hacía puerta a puerta, cuando se llevaban a los jóvenes todos hijos de las señoras que hacían parte de Asomujer y trabajo, dimos inicio a nuestro propio sustento de vida.

Después de ello cuando llegamos a Bogotá, yo traje algunos productos porque en Cali independiente de que vendíamos fruta, tenía una empresa en la cual trabajábamos con muchos desplazados en el proceso de herencia afro, preparábamos los productos y ellos vendían en los buses, con un acuerdo que habíamos hecho con las empresas de transporte para que la gente se carnetice y así poder subirse a los buses a vender sin problemas. Esa es la esencia principal de HERENCIA AFRO, trabajar con personas víctimas del conflicto armado y su proceso de recuperación de la vida.”

**VIRGELINA CHARA.**



**CATÁLOGO DE PRODUCTOS:**

**VICHE:** El viche es una bebida ancestral de las comunidades negras de la flor de la caña de azúcar verde-amarilla, proveniente de las orillas de la ciénaga que es la que protege el agua. Hoy el viche es reconocido como patrimonio ancestral de la comunidad negra y patrimonio de la humanidad.

**MERMELADA DE ARAZÁ:** Es un injerto de guayaba dulce y guayaba agria silvestre de las cuales sale el Arazá, que se encuentra en la Amazonia Colombiana y Brasileira y se elabora en mermelada como producto 100% colombiano.





**MERMELADA DE GUAYABA AGRIA:** Es elaborada de la guayaba agria rosada silvestre con el Arazá y la guayaba propia.

**MERMELADA DE YUCA CON COCO:** Es una mermelada exótica, siendo un producto único en el mercado elaborado para que la yuca se pueda consumir de diferente forma a la tradicional.

**MERMELADA DE BOROJO:** Es un producto típico de las selvas húmedas de Colombia y de los territorios de las comunidades negras que ancestralmente la han cultivado tanto por su aroma y acidez para prepararse en mermelada y en jugo, además de ser un aderezo para acompañar las carnes.





**MERMELADA DE CHONTADURO:** Es un producto típico de las selvas húmedas de Colombia de las cuencas pacíficas, y es uno de los frutos que llegaron con los negros africanos esclavizados a las Américas, con su conocimiento que hace parte de la ancestralidad que se está conservando.

**ALIMENTO PARA EL CABELLO:** Este producto está compuesto de una base de konsil, aceite de argán, elastina, vitamina E y embrión de pato. Su principal acción es reactivar el cuero cabelludo y eliminar el tejido muerto causante de la caída del cabello, humectando y alimentando los componentes naturales dándole brillo y belleza fortaleciendo el crecimiento.





**MUÑECA (VIRGELINA):** Es un proceso de recuperación de la muñeca de trapo que se elabora en el espacio del costurero.

**ROPA:** Es un proceso de recuperación de ropa usada (vestidos, camisetas, bolsos), y es una forma de sostener el proceso, generando mano de obra y al mismo tiempo motivar a la gente a crear su propio emprendimiento. La apuesta de trabajar desde la memoria por la recuperación del medio ambiente y la generación de conocimiento para una puesta ocupacional.





**Asomujer  
y trabajo**

# HERENCIA AFRO

**CONTACTO:  
322 216 5032**



CON EL APOYO DE:  
SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER  
CONVENIO 911 DE 2021

**OEI**

